

Caroline Ferry

Formée au Conservatoire de Strasbourg où elle apprend le théâtre et le chant, elle obtiendra 3 premiers prix dont un en diction.

Chanteuse et comédienne, elle est dotée d'une jolie voix et d'un excellent sens de l'humour. Clown, elle improvise et s'adapte à son auditoire.

Elle interviendra avec chaleur et générosité auprès des résidents dans un spectacle interactif pour se dégorger les zygomatiques !

Quelques références :

Dj 200 représentations dans toute la France, Paris, Belfort, Strasbourg, Avignon...

Résidence Arefo Lisses, Les Lilas, Chatou, Paris 20^{me}...

Club Seniors de la Ville de Paris.

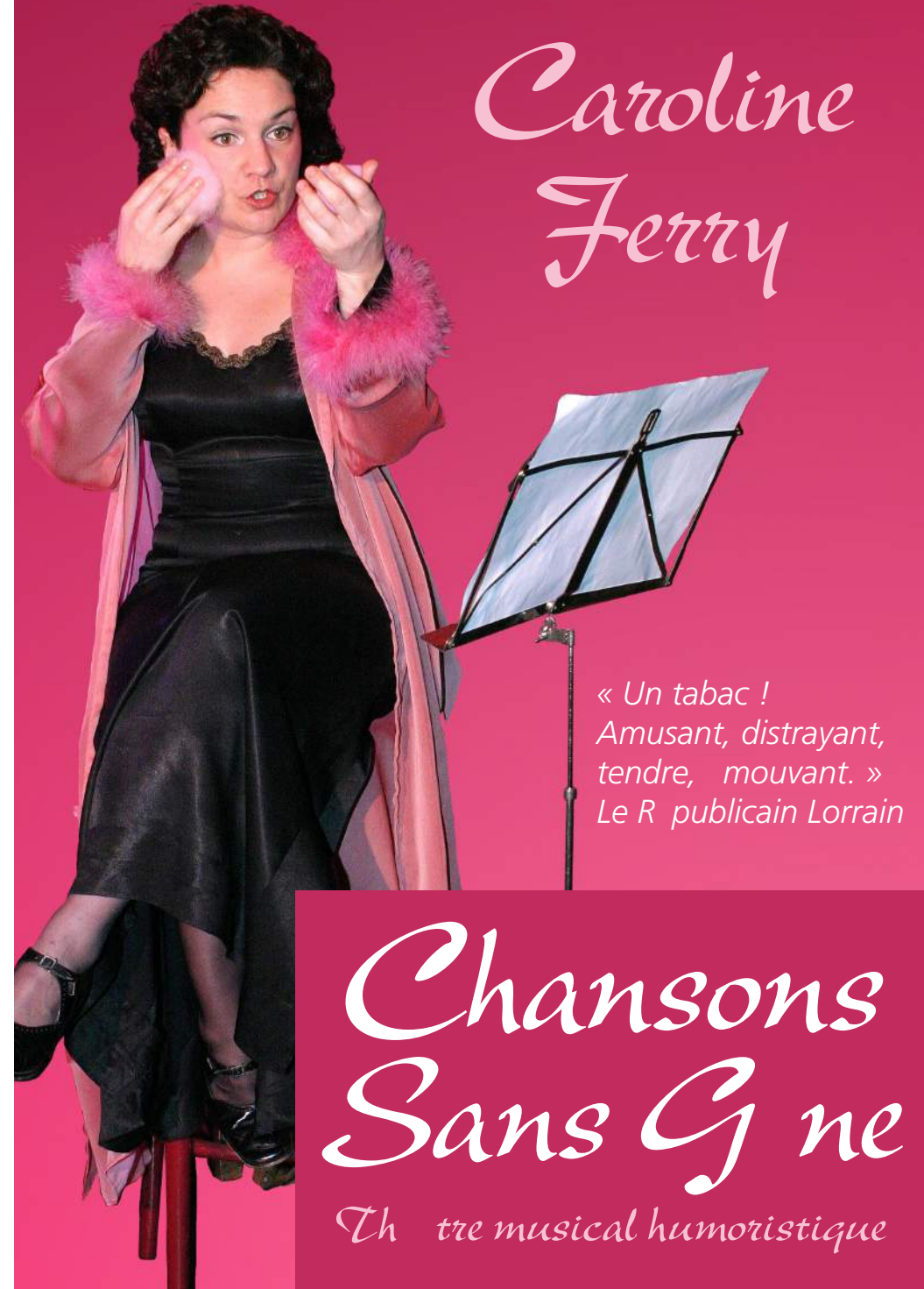
Le tarif varie en fonction de la durée du spectacle.
Contactez-nous, nous évaluerons ensemble vos besoins
et vous ferons notre meilleure proposition.

Le théâtre de l'enVol Caroline Ferry

Téléphone :
07 86 60 76 43
09 50 18 52 04
theatreenvol@free.fr

Voir et entendre Caroline chanter :
www.theatredelenvol.fr

Le Théâtre de l'envol est une association Loi 1901
de création et diffusion de spectacles.



Caroline Ferry

« Un tabac !
Amusant, distrayant,
tendre, mouvant. »
Le Republicain Lorrain

Chansons Sans Gêne

Théâtre musical humoristique

Après « Gourmandises, Chansons croquer », Caroline vous propose un nouveau spectacle mêlant sketches et chansons issues du Chat Noir, fameux cabaret du Paris 1900.

Chansons connues ou savoureuses populaires connues, elles sont toutes des petites histoires mettant en scène des situations comiques que Caroline interprète en les théâtralisant avec des mimiques, une gestuelle et des chapeaux rigolos.

Ces textes et ces chansons ont pour dénominateur commun la dérision et la puissance des mots.



«Elle coiffe d'extravagants chapeaux, arrose le public et ne recule devant rien pour nous faire rire» Le Pays



« On peut dire qu'on savait rire au Chat Noir ! »



«D'bordante dérision et de fantaisie, sa prestation provoque des rires chaque instant» L'Alsace

« Nous aurions aimé que ça dure encore et encore »

«un spectacle d'excellente facture mais beaucoup, beaucoup trop court !»